

## **Programm „Von BACH bis POP“ – Musikalische Abendandacht zum „Tag der Musik“**

Johannes Brahms (1833 - 1897)

„So will ich frisch und fröhlich sein“ – Volksliedarrangement, WoO 33

\*Max Rieger, 11 Jahre, Gesang

Camille Saint-Saens (1835-1921)

"Der Schwan" aus dem „Karneval der Tiere“ - bearbeitet: A. Terzibaschitsch (\*1955)

\*Liesbeth Höhne, 11 Jahre, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Marsch in G (nach dem Schlusschor der Kantate Nr. 207a)

\*Hedwig Höhne, 9 Jahre, Cello

Aniko Drabon (\*1972)

„Rock it“ - Variationen nach einem Thema von Cornelius Gurlitt (19.Jh.)

\*Melody Abudu, 11 Jahre, Klavier

J. S. Bach / Arr.: Hans-Günther Heumann (\*1955)

„Badinerie“ (Thema) aus der Orchestersuite Nr.2 h.moll, BWV 1067

\*Milan Thielmann, 11 Jahre, Klavier

Aniko Drabon - „Gondellied“ – vierhändig, aus der Tastenzauberei

\*Melody Abudu und \*Milan Thielmann, Klavier

Franz Schubert (1797 – 1828) - Sonate D-Dur, 1.Satz Allegro molto

\*Federico Jasclevich , 13 Jahre, Violine

Robert Schumann (1810 - 1856) - „Er ist's“ op. 79 Nr. 24

\*Lovis Gebert, 10 Jahre, Gesang

Robin Haefs (\*1980) / Arr.: Uwe Bye (\*1966) - „Adelheid“

\*Tobias Gumprecht, 8 Jahre, Klavier

Henry Mancini (1924 -1994) / Arr.: A. Drabon - „The Pink Panther“ (Thema)

\*Sina Kullie, 11 Jahre, Klavier

Dimitri Kabalewsky (1904 - 1987)

Konzert in C-Dur , Op.48, 1.Satz - Allegro molto e con brio

\*Jette Jung, 14 Jahre, Violine

Daniel Hellbach (\*1958) - „Ostinato“ vierhändig

\*Kevin Chen, 14 Jahre und \*Levin Chen, 12 Jahre, Klavier

Franz Schubert - „Valse nobles“ Nr. 9 a-moll, op.77

\*Kevin Chen, Klavier

Peter Tschaikowsky (1840 – 1893) - „Süße Träumerei“ aus d. Jugenalbum op.39

\*Eva Klotz, 18 Jahre, Klavier

» Fortsetzung nächste Seite

Franz Schubert - „Muth“ aus der „Winterreise“ op.89/D 911

und

„Never enough“ aus „The greatest Showman“ by Benj Pasek & Justin Paul

\*Gabriel Kaufmann, 14 Jahre, Gesang

„Chim Chim Cher-ee“ aus „Mary Poppins“

by Richard & Robert Sherman/arranged by Cristi Cary Miller

\*Duo Max Rieger und Gabriel Kaufmann

Carl Stamitz (1745-1801) - Concerto Nr. 1 G-Dur, 1. Satz: Allegro con spirito

\*Jaron Singer, Violoncello

> Klavierbegleitung Gesang: Ralf Günther

> Klavierbegleitung Streicher: Lilia Gilmanova

Es musizierten Schülerinnen und Schüler der freiberuflichen Musikpädagogen des  
Tonkünstlerverbandes Nordhessen:

Traudl Schmaderer (Gesang), Ulrike Barth (Violine), Magdolna Carlberg und Christine Pasdzierny-  
Klein (Violoncello), Adel Erenyi, Matthias Habich und Dörte Gassauer (Klavier)

Musikalische Organisationsleitung: Dörte Gassauer