

Programm „Von BACH bis POP“ – Musikalische Abendandacht zum „Tag der Musik“

Johannes Brahms (1833 - 1897)

„So will ich frisch und fröhlich sein“ – Volksliedarrangement, WoO 33

*Max Rieger, 11 Jahre, Gesang

Camille Saint-Saens (1835-1921)

"Der Schwan" aus dem „Karneval der Tiere“ - bearbeitet: A. Terzibaschitsch (*1955)

*Liesbeth Höhne, 11 Jahre, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Marsch in G (nach dem Schlusschor der Kantate Nr. 207a)

*Hedwig Höhne, 9 Jahre, Cello

Aniko Drabon (*1972)

„Rock it“ - Variationen nach einem Thema von Cornelius Gurlitt (19.Jh.)

*Melody Abudu, 11 Jahre, Klavier

J. S. Bach / Arr.: Hans-Günther Heumann (*1955)

„Badinerie“ (Thema) aus der Orchestersuite Nr.2 h.moll, BWV 1067

*Milan Thielmann, 11 Jahre, Klavier

Aniko Drabon - „Gondellied“ – vierhändig, aus der Tastenzauberei

*Melody Abudu und *Milan Thielmann, Klavier

Franz Schubert (1797 – 1828) - Sonate D-Dur, 1.Satz Allegro molto

*Federico Jasclevich , 13 Jahre, Violine

Robert Schumann (1810 - 1856) - „Er ist's“ op. 79 Nr. 24

*Lovis Gebert, 10 Jahre, Gesang

Robin Haefs (*1980) / Arr.: Uwe Bye (*1966) - „Adelheid“

*Tobias Gumprecht, 8 Jahre, Klavier

Henry Mancini (1924 -1994) / Arr.: A. Drabon - „The Pink Panther“ (Thema)

*Sina Kullie, 11 Jahre, Klavier

Dimitri Kabalewsky (1904 - 1987)

Konzert in C-Dur , Op.48, 1.Satz - Allegro molto e con brio

*Jette Jung, 14 Jahre, Violine

Daniel Hellbach (*1958) - „Ostinato“ vierhändig

*Kevin Chen, 14 Jahre und *Levin Chen, 12 Jahre, Klavier

Franz Schubert - „Valse nobles“ Nr. 9 a-moll, op.77

*Kevin Chen, Klavier

Peter Tschaikowsky (1840 – 1893) - „Süße Träumerei“ aus d. Jugenalbum op.39

*Eva Klotz, 18 Jahre, Klavier

» Fortsetzung nächste Seite

Franz Schubert - „Muth“ aus der „Winterreise“ op.89/D 911

und

„Never enough“ aus „The greatest Showman“ by Benj Pasek & Justin Paul

*Gabriel Kaufmann, 14 Jahre, Gesang

„Chim Chim Cher-ee“ aus „Mary Poppins“

by Richard & Robert Sherman/arranged by Cristi Cary Miller

*Duo Max Rieger und Gabriel Kaufmann

Carl Stamitz (1745-1801) - Concerto Nr. 1 G-Dur, 1. Satz: Allegro con spirito

*Jaron Singer, Violoncello

> Klavierbegleitung Gesang: Ralf Günther

> Klavierbegleitung Streicher: Lilia Gilmanova

Es musizierten Schülerinnen und Schüler der freiberuflichen Musikpädagogen des
Tonkünstlerverbandes Nordhessen:

Traudl Schmaderer (Gesang), Ulrike Barth (Violine), Magdolna Carlberg und Christine Pasdzierny-
Klein (Violoncello), Adel Erenyi, Matthias Habich und Dörte Gassauer (Klavier)

Musikalische Organisationsleitung: Dörte Gassauer